

Feilen an Ketten – ein kompliziertes Retrothema von Dr. L. Ceriani von Andrej Kornilow, Moskau

Der Schwalbe zum 80-jährigen Bestehen im Jahr 2004 gewidmet¹

1955 hat Dr. L. Ceriani seine berühmte Monographie *32 Personaggi e 1 Autore* veröffentlicht. Sie war der Retroanalyse gewidmet. Ein Kapitel dieses Buches befaßt sich mit „Ketten von Entschlag-Zügen“. Bei der Lösung solcher Retroprobleme ist zu bestimmen, in welcher Reihenfolge weiße und schwarze Steine nacheinander vom Brett verschwunden sind. Einige schlagende Steine können dabei ihrerseits wieder geschlagen worden sein.

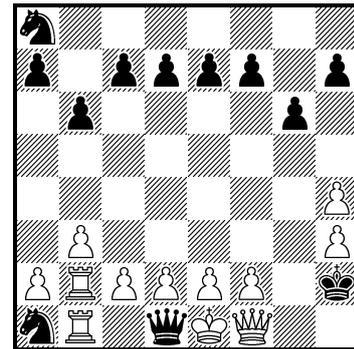
In einer der Rekordstellungen des Autors (**86**) ist der erste Retrozug (1.– Dc1:Sd1+) offensichtlich. Zur Lösung muß die Kette der „Schachverbrechen“ weiter aufgedeckt werden. Die Züge, die zur Wiederauferstehung der weißen und schwarzen Steine führen, sind unter den Diagrammen aufgeführt; nur einleitend sei eine erste Lösung ausführlicher angegeben: 2.Bg3:Lh4 Lf6:Lh4 3.Lg5-h4 L~ 4.Lh6-g5 L~ 5.Lf8-h6 L~ 6.Lg7:Tf8 Tc8-f8 7.Lc3:Tg7 Tb8:Lc8 8.La6:Lc8 Lb7-c8 9.L~ Lf3-b7 10.L~ Lb7:Sf3. Nach dieser Serie folgt der Retrozug Sg1-f3 und die Stellung läßt sich auflösen: 11.Sg1-f3+ Kh1-h2 12.h2-h3 ~ 13.Dh3-f1 usw.

Für die Retrowiedergeburt von Steinen gibt es in dieser Kette drei unterschiedliche Typen: 1) *exakte* Retrozüge (d. h. man kann die Anfangsstellung des schlagenden Steins und das Schlagfeld feststellen); 2) *exakte* Schlagfelder (d. h. man kann nur das Schlagfeld, nicht die Anfangsstellung des schlagenden Steins feststellen); 3) *ungewisse* Retrowiedergeburt (d. h. man kann weder die Anfangsstellung des schlagenden Steins noch das Schlagfeld feststellen). Es ist offensichtlich, daß man entsprechend dieser Kategorisierung den „Wert“ der retrograden Wiederauferstehungen betrachten muß. Zu erwähnen ist noch, daß in **86** die Wiedergeburt des schwarzen Turmes im Laufe des Rückspiels irgendwann möglich

¹Hinweis: Der Beitrag ist pünktlich zum eigentlichen Schwalbe-Jubiläum im Jahre 2004 eingegangen, konnte aber erst jetzt von mir zur Veröffentlichung vorbereitet werden. – Inzwischen ist noch ein weiterer Artikel zu dieser Thematik erschienen: A. Kornilow & A. Frolkin „Neueste Nuancen in Ceriani-Ketten“ (*Schachmatnaja Kompozizija* 2004, Heft 62, S. 62/63). (GL)

Es sei angemerkt, dass die meisten der nachfolgenden Aufgaben in Cerianis Büchern nur in der leider nicht bequem lesbaren Forsythe-Notation publiziert wurden. Die Übertragung in Diagramme wäre im Heft angesichts der großen Anzahl zu platzaufwändig gewesen. Daher erscheint dieser Artikel nur in dieser Netz-Version mit allen Aufgaben in Diagrammform. (GüBü)

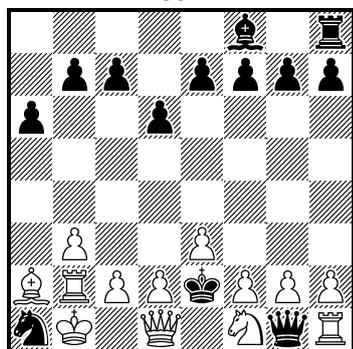
86 Luigi Ceriani Fairy Chess Review 1940 32 Personaggi e 1 Autore



Löse die Stellung (12+12)
auf! (Entschlag-Kette?)
sDc1:Sd1, wBg3:Lh4,
sLf6:Lh4, wL:T, sT:L, wL:L,
sL:Sf3

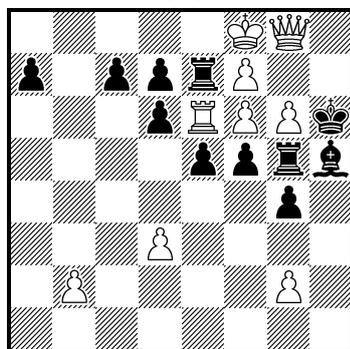
war. Solche unthematischen Retrowiedergeburten; welche die Harmonie dieses Themas merklich verletzen, werden jeweils in eckigen Klammern angegeben.

89c Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



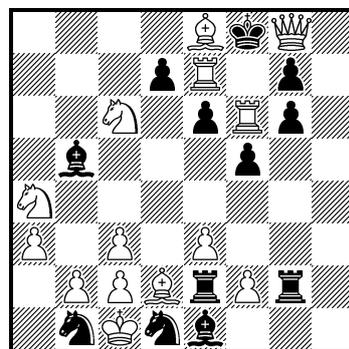
Löse die Stellung (13+13)
auf! (Entschlag-Kette?)
sT:Sh8, wBa8S, wBb6:Ta7,
sT:L, wL:Sc3, sS:Sc3

A Andrej Kornilow
Andrej Frolkin
Schachmatnaja Kompozizija
1999



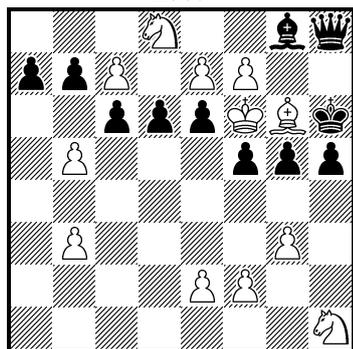
Löse die Stellung (9+11)
auf! (Entschlag-Kette?)
wBc2:Sd3, sS:Td3, wT:De8,
sD:Se8, wSe8:Tg7

B Andrej Frolkin
Die Schwalbe 1980



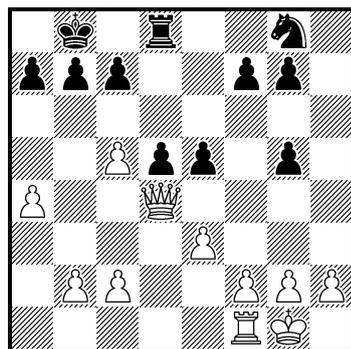
Löse die Stellung (14+12)
auf! (Entschlag-Kette?)
wBf7:Dg8D, sBa1D, sB:Da2,
wBh8D

C Andrej Kornilow
Schachmatnaja Kompozizija
2003



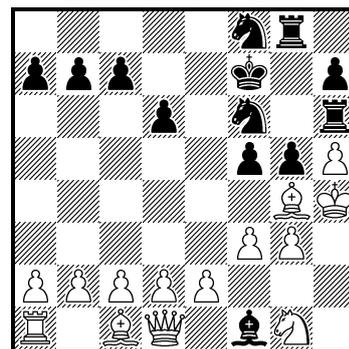
Löse die Stellung (12+11)
auf! (Entschlag-Kette?)
I. wBa2:Sb3, sSa6:Db8,
wDd7:Se8
II. wBg6:Tf7, sTf8:Tf7

D Andrej Kornilow
Andrej Frolkin
Die Schwalbe 1992



KBP in 13,0 Zügen (11+11)
(Entschlag-Kette?)
wBd4:Sc5, sSb8:La6,
wLf1:Ta6, sTh8:Lh6,
wLc1:Dh6, sDd8:Sg5,
wSg1:Lh3, sLc8:Th3,
wTa1:La3, sLf8:Sa3

E Dmitri Pronkin
Andrej Frolkin
Andrej Kornilow
Die Schwalbe 1988

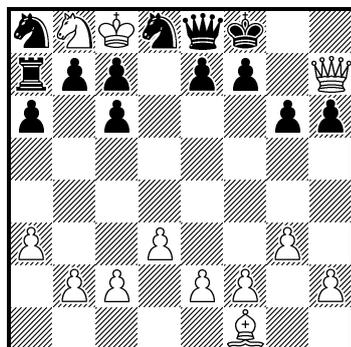


KBP in 16,0 Zügen (14+13)
(Entschlag-Kette?)
wKg3:Dh4, sDd8:Th4,
wTh1:Lh4, sLf8:Se7,
wSd5:Be7

In einer Abart des Themas kommen auch BB-Entwandlungen innerhalb der Retro-Kette vor (siehe **89c**). Da dieses Thema schwer realisierbar ist, gibt es zur Zeit wenige neue Kompositionen mit solchen Schlagketten. Eines der Beispiele ist **A**. Das Problem „Das Drachenaugen“ (**B**) stellt einen Rekord dar: es ist die Entschlagkette mit einer Maximalzahl von BB-Entwandlungen. Zwei kleine Retroketten hat mein Problem **C**. Die Verwendung der Forderung *Kürzeste Beweispartie* (KBP) hat uns bei **D** erlaubt, einen Rekord für eine Kette mit *exakten* Retrozügen zu erstellen. (Die Ketten sind in der Retro Reihenfolge der erfolgten Entschläge aufgeführt). Im anderem Beispiel mit der KBP-Bedingung (**E**) ist die „harmonische“ Reihenfolge der Wiederauferstehungen verwirklicht. Das Matt des weißen Königs verlängert die Kette sozusagen noch virtuell: beim nächsten Zug würde der schwarze Bauer den weißen König „schlagen“, der Ring ist geschlossen!

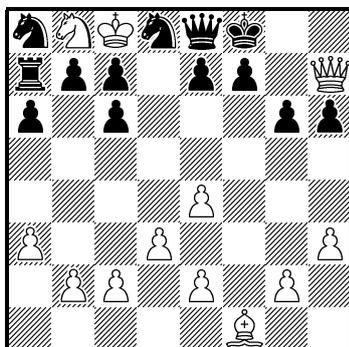
Für diejenigen Retrofreunde, welche diese Bücher nicht kennen, führe ich die Positionen aus den Monographien von Dr. L. Ceriani auf. Dazu wird jeweils die Retrokette der erfolgten Schlagfälle aufgeführt.

79 Luigi Ceriani
Fairy Chess Review 1940
 32 Personaggi e 1 Autore



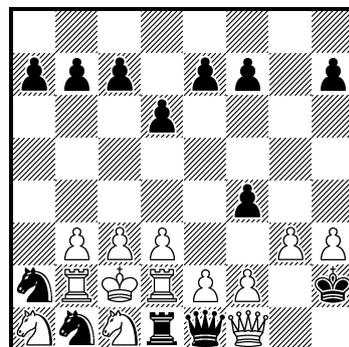
#1 wer? (12+13)
 (Entschlag-Kette?)
 wLh3:Lf1, sL:L, wL:Th8
 [-wT]

79a Luigi Ceriani
 32 Personaggi e 1 Autore



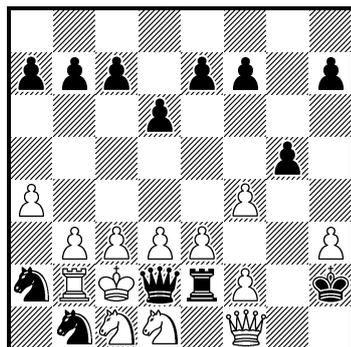
#1 wer? (12+13)
 (Entschlag-Kette?)
 wBf3:Le4, sL:Ta2, wT:L,
 sL:L, wL:Th8

80 Luigi Ceriani
Springaren 1953
 32 Personaggi e 1 Autore



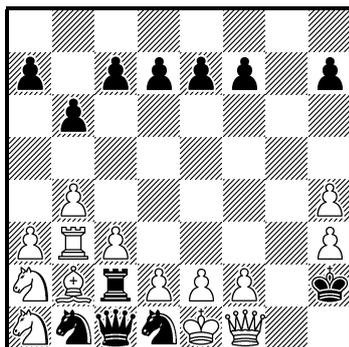
Löse die Stellung (13+13)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sBg5:Lf4, wL:Lf4, sL:Bb6,
 wBa4:Lb5, sL:L, wL:T

80a Luigi Ceriani
 32 Personaggi e 1 Autore



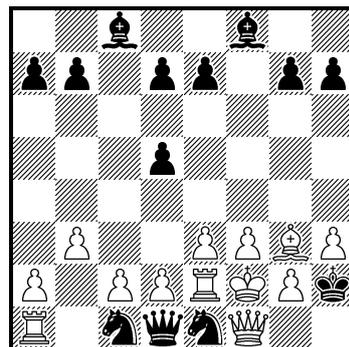
Löse die Stellung (13+13)
 auf (Entschlag-Kette?)
 wBg3:Lf4, sLe5:Tf4, wT:L,
 sL:L, wL:T

81 Luigi Ceriani
Fairy Chess Review 1940
 32 Personaggi e 1 Autore



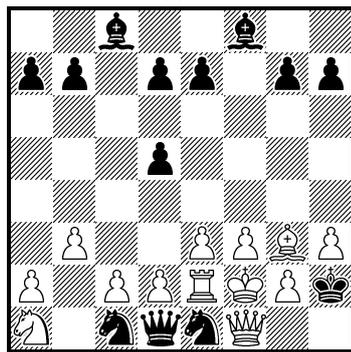
Löse die Stellung (14+12)
 auf (Entschlag-Kette?)
 wBg3:Lh4, sL:Th4, wT:Bf3,
 sBg4:Lf3, wL:T

82 Luigi Ceriani
Fairy Chess Review 1940
 32 Personaggi e 1 Autore



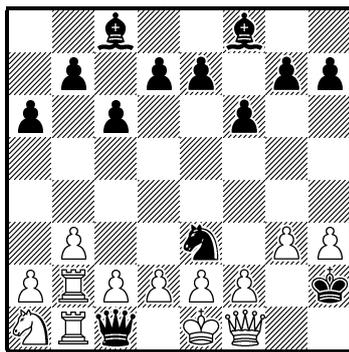
Löse die Stellung (13+13)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sBc6:Ld5, wL:Tg8, sT:S,
 wSg3:Th1, e2=e1T,
 sBf3:Se2, [-sT]

82a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



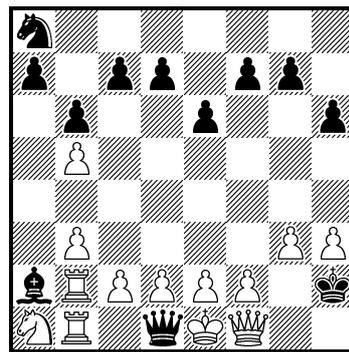
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc6:Ld5, wL:Tg8. sT:s,
wSg3:Th1, sBe2-e1T,
sBf3:Te2, [-sT]

83 Luigi Ceriani
Fairy Chess Review 1940
32 Personaggi e 1 Autore



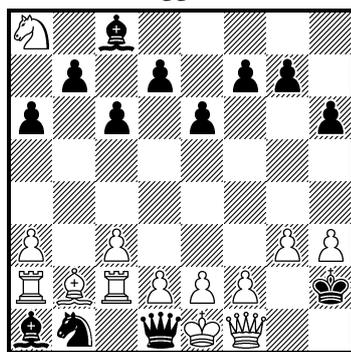
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Lc3, wL:Ta7, sT:S,
wS:t, sTh8:Lg8, wL:Sf3
[Nebenlösung
statt sT:S auch sSc,e3:Sd1
möglich]

83a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



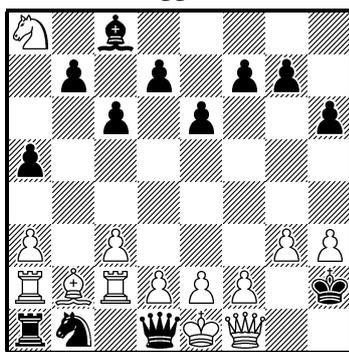
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
wBa3:Lb4, sL:Lb4, wL:T,
sT:L, wL:Sf3, [-sT]
[NL: wS:Ta8, Korrektur
a8=wD/T/L]

84 Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



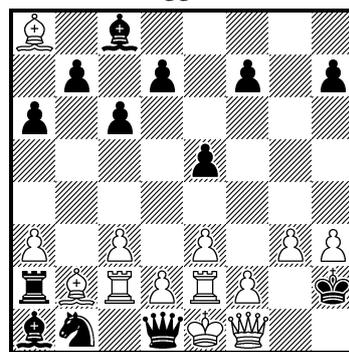
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
wBa7-a8S, wBb6:Ta7, sT:S,
wS:T, sT::L, sL:Sf3
[NL: wS:Lb6, Korrektur
a8=wD/T/L]

84a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



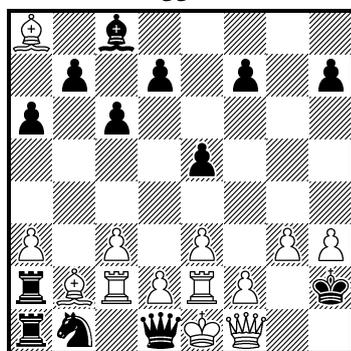
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
wBa7-a8S, wBb6:La7, sL:S,
wS:T, sT:L, wL:Sf3

85 Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



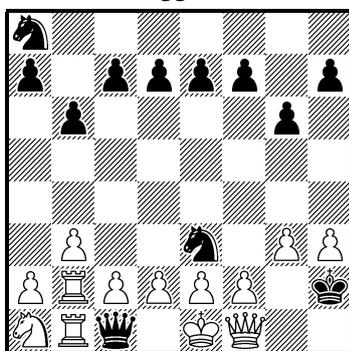
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
wBa7-a8L, wBb6:Ta7, sT:S,
wS:Bf5, sBg6:Lf5, wL:Sf3

85a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



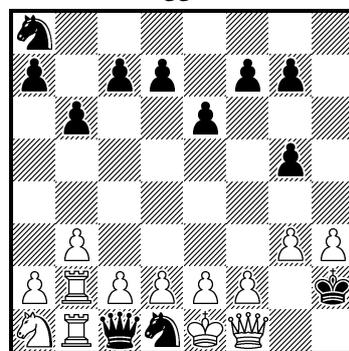
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
wBa7-a8L, wBb6:La7, sL:S,
sS:Bf5, wS:Bf5, sBg6:Lf5,
wL:Sf3

86a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



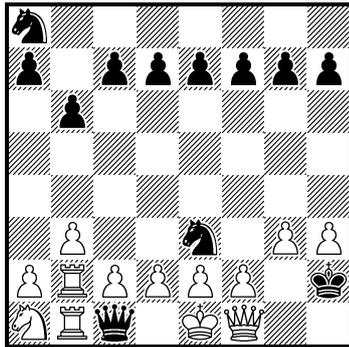
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Le3, wL:T, sT:L, wL:L,
sL:Sf3, [-sL, -sT]

86b Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



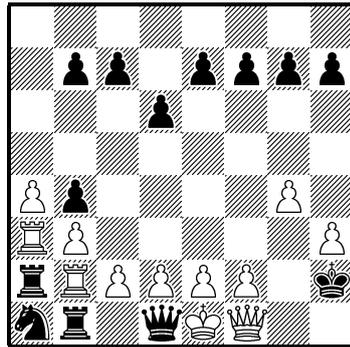
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBh6:Lg5, wL:T, sT:L, wL:L,
sL:Sf3, [-sT, -sL]

86c Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



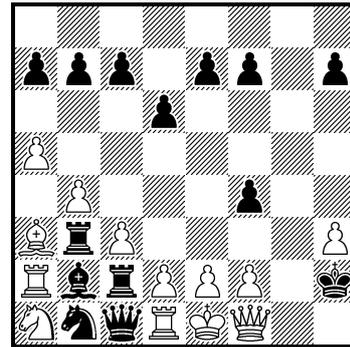
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Le3, wL:Se3, sS:L,
wL:L, sL:Sf3, [-2 sTT]
[NL mit wS:d1]

86d Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



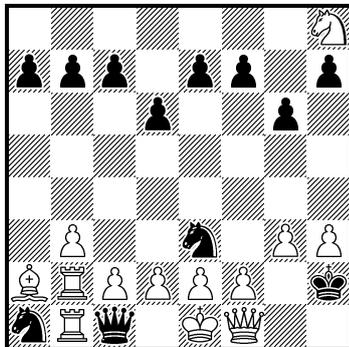
Löse die Stellung (12+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sBa5:Lb4, wL:Sb4, sS:L,
wL:L, sL:Sf3
[NL mit wS:d1]

86e Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



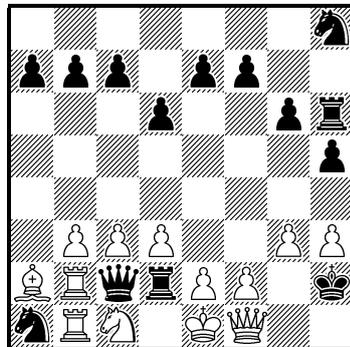
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sBg5:Bf4, wBf4:Sf5, sS:L,
wL:L, sL:Sf3

87 Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



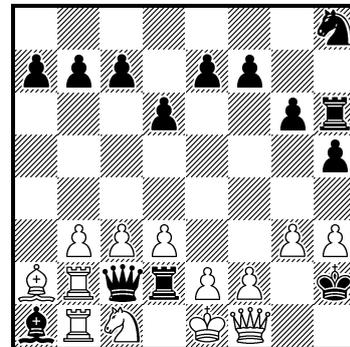
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Le3, wL:Le3, sL:Bb6,
sBa4:Lb5, sL:Sf3, [-2 sTT]
[NL mit sBg7-g6]

87a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



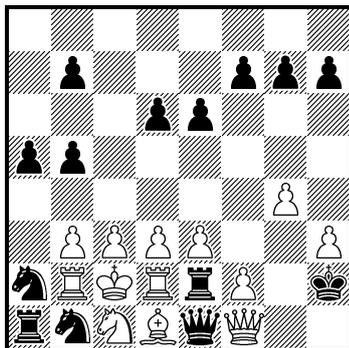
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sTh7:Lb6, wL:L, sL:Bb6,
wBa4:Lb5, sL:Sf3
[NL mit sBg7-g6]

87b Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



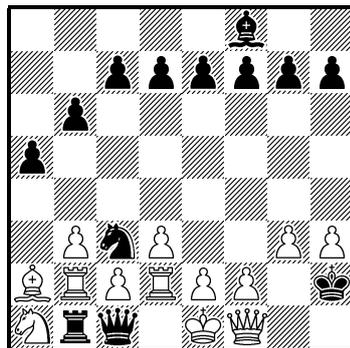
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sTh7:Lh6, wL:L, sS:wB,
wBa4:Lb5, sL:Sf3

87c Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



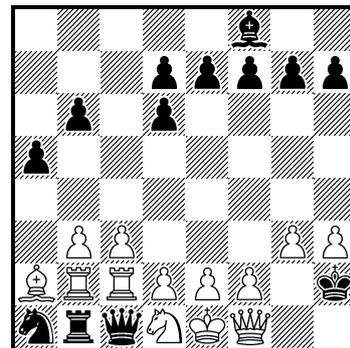
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc7:Lb6, wL:L, sL:Bb6,
wBa4:Lb5, sL:Sf3

87d Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



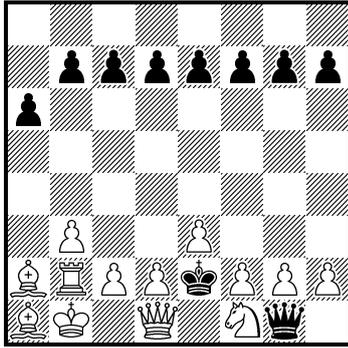
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Lc3, wL:Sc3, sS:Bb5,
wBa4:Lb5, sL:Sf3

87e Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



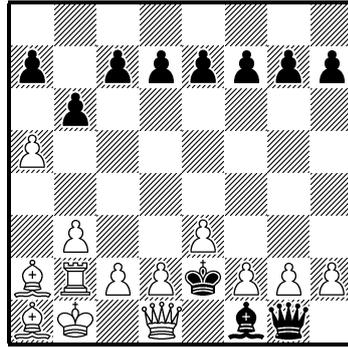
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc7:Ld6, wL:Sd6, sS:Bb5,
wBa4:Lb5, sL:Sf3
[NL mit wSe3:Sd1]

88 Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



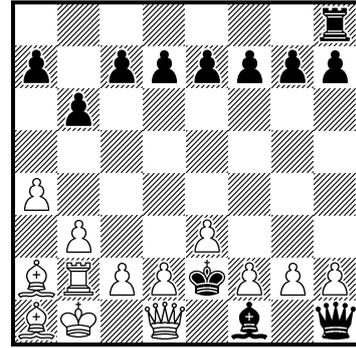
Löse die Stellung (13+10)
auf (Entschlag-Kette?)
sDh1:Sg1, wBa7-a8S, wB:S,
sS:T, wT:Sc3, sS:S, [-2 sTT,
-sL]

88a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



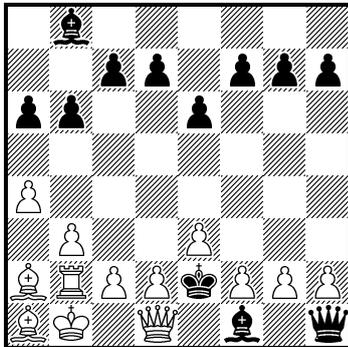
Löse die Stellung (13+11)
auf (Entschlag-Kette?)
sDb1:Sg1, wS:S, sS:T,
wT:Sc3, sS:Sc3, [-2 sTT,
-sL]

88b Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



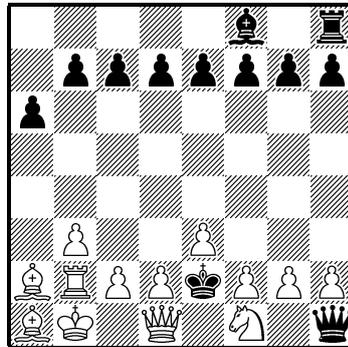
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sT:Sh8, wS:S, sS:T, wT:Sc3,
sS:Sc3, [-sT, -sL]

88c Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



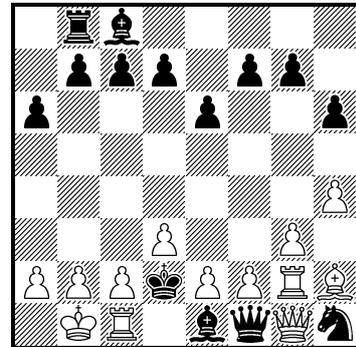
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sLa7:Sb8, wS:S, sS:T,
wT:Sc3, sS:Sc3, [-2 sTT]

88d Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



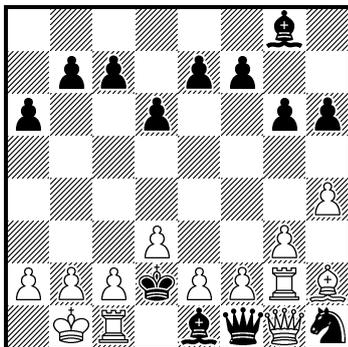
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sTg8:Sb8, wBa7-a8S, wB:S,
sS:wT, wT:Sc3, sS:Sc3, [-
sT]

89 Luigi Ceriani
Fairy Chess Review 1940
32 Personaggi e 1 Autore



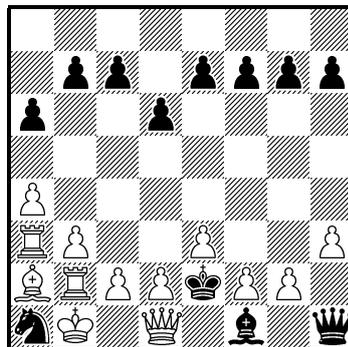
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sT:S, wS:sT, sT:L, wL:Sb3,
sS:Sb3

89a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



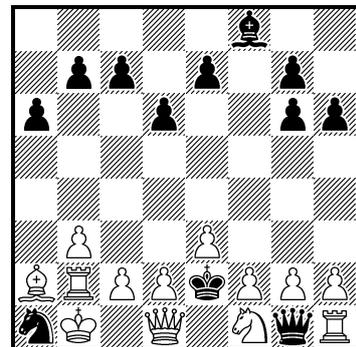
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sL:S, wS:T, sT:L, wL:Sb3,
sS:Sb3, [-sT]

89b Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



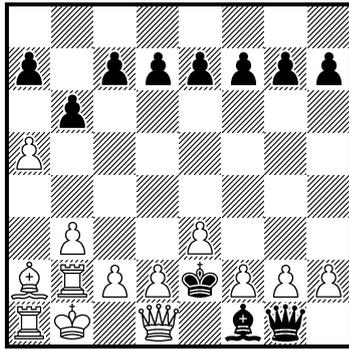
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sDb1:Sg1, wS:sT, sT:L,
wL:Sc3, sS:Sc3, [-sT, -sL]

89d Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



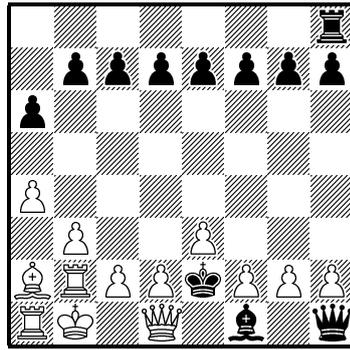
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBf7:Sg6, wBa7-a8S,
wBb6:Ta7, sT:L, wL:Sc3,
sS:Sc3, [-sT, -sL]

89e Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



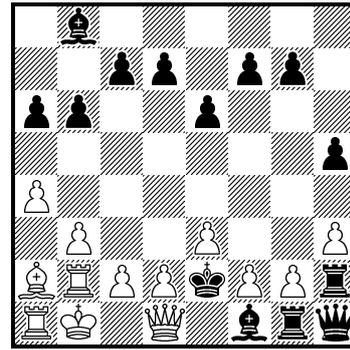
Löse die Stellung (13+11)
auf (Entschlag-Kette?)
sDh1:Sg1, wS:S, sS:L,
wL:Sc3, sS:Sc3, [-2 sTT,
-sL]

89f Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



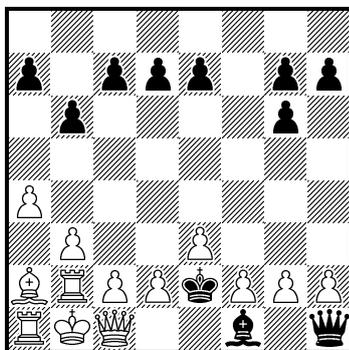
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sT:Sh8, wS:S, sS:wL,
wL:Sc3, sS:Sc3, [-sL]

89g Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



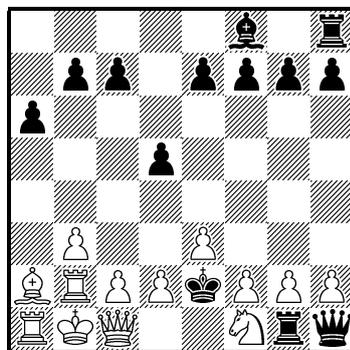
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sLa7:Sb8, wS:S, wS:sS,
sS:L, wL:Sc3, sS:Sc3

89h Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



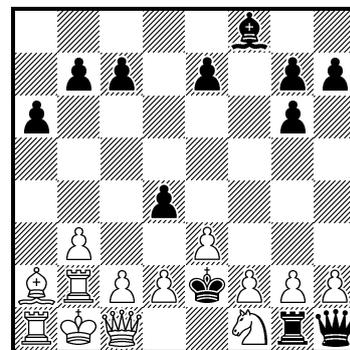
Löse die Stellung (13+11)
auf (Entschlag-Kette?)
sBf7:Sg6, wS:S, sS:L,
wL:Sc3, sS:Sc3, [-2 sTT,
-sL]

89i Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



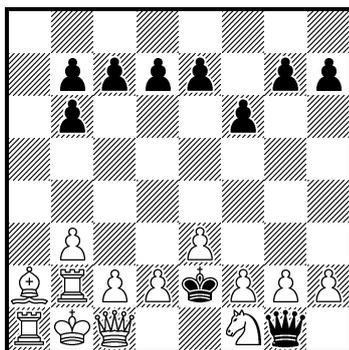
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sTg8:Sh8, wBa7-a8S,
wBb6:Sa7, sS:L, wL:Sc3,
sS:Sc3, [-sL]

89j Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



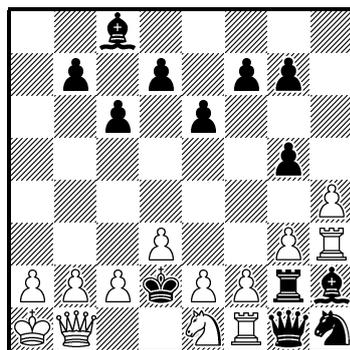
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBf7:Sg6, wBa7-a8S,
wBb6:Sa7, sS:L, wL:Sc3,
sS:Sc3, [-sT, -sL]

89k Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



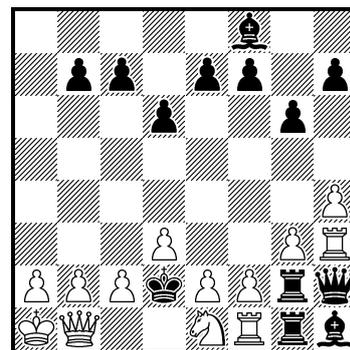
Löse die Stellung (13+10)
auf (Entschlag-Kette?)
sBa7:Bb6, wBa5:Sb6, sS:L6,
wL:Sc3, sS:Sc3
[NL mit sBa7:Lb6]

90 Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



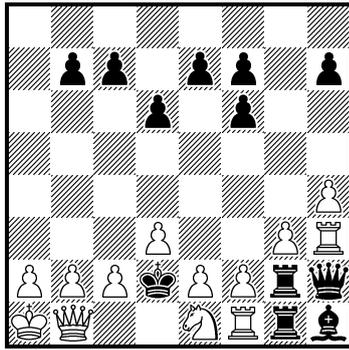
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sBh6:Lg5, wL:T, sT:L,
wL:Bb3, sBa4:Sb3

90a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



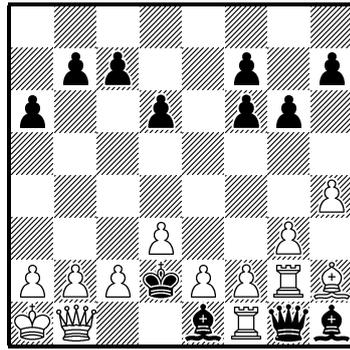
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sLh6:Lf8, wL:S, sS:L,
wL:Bb3, sBa4:Sb3

90b Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



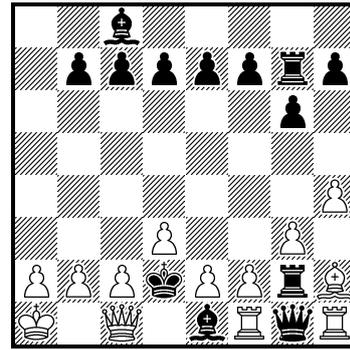
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBg7:Lf6, wL:Sf6, sS:l,
wL:Bb3, sBa4:Sb3 [-sT]

91 Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



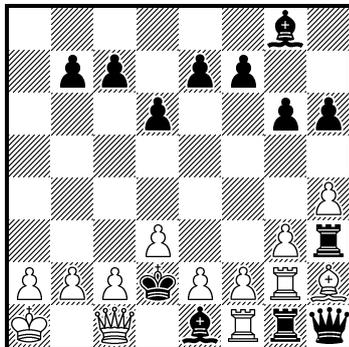
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBe7:Sf6, wS:T, sT:wL,
wL:Sb3, sS:Sb3, [-sT]

91a Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



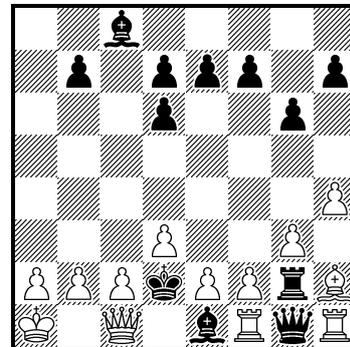
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sTg8:Sg7, wS:S, sS:L,
wL:Bb3, sBa4:Sb3

91b Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sLh7:Sg8, wS:S, sS:L,
wL:Bb3, sBa4:Sb3

91c Luigi Ceriani
32 Personaggi e 1 Autore



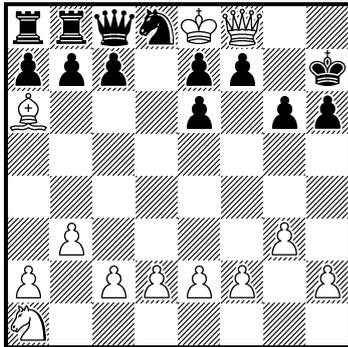
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc7:Sd6, wS:Sd6, sS:l,
wL:Bb3, sBa4:Sb3, [-sT]

Im 1961 veröffentlichten zweiten Buch **L. Ceriani/La Genesi delle Positioni** wurden für einige Probleme Nebenlösungen angegeben (S. 205–208):

- In 83 ist statt sT:S auch sSc,e3:Sd1 möglich.
- 84 und 84a haben die NL: wS:Ta8 (in 84) und wS:Lb6 (in 84a). Zur Korrektur muß Sa8 durch einen anderen wStein (D, T, L) ersetzt werden.
- In 86c und 86d gehen NL mit wS:Sd1.
- Zu 86e wird auf den unmöglichen Retrozug sBg5:Lf4 hingewiesen.
- In 87 und 87a gehen NL mit sBg7-g6.
- 87e hat eine NL mit wSe3:Sd1.
- In 89k ist statt sBa7:Bb6 auch sBa7:Lb6 möglich.

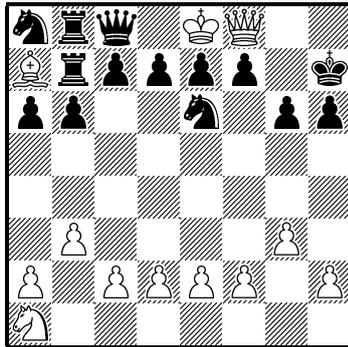
Das Problem 87c wurde neu bearbeitet. Für die Probleme 86d, 87, 87e und 89k wurden die Korrekturen angegeben. Außerdem wurden die neuen Probleme 79b, 79c und 79d veröffentlicht.

79b Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



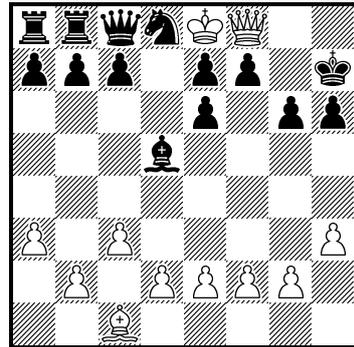
Löse die Stellung (12+13)
auf (Entschlag-Kette?)
wLd3:La6, sL:T, wT:L, sL:L,
wL:Sf6, [-wT]

79c Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



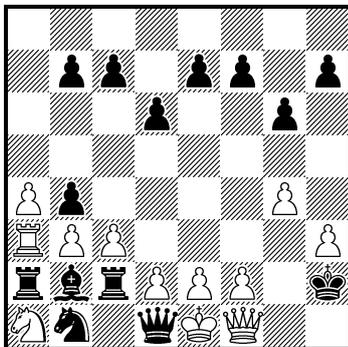
Löse die Stellung (12+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd8:Le6, wL:L, sL:T, wT:L,
sL:Sf6, [-wT]

125 (79d) Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



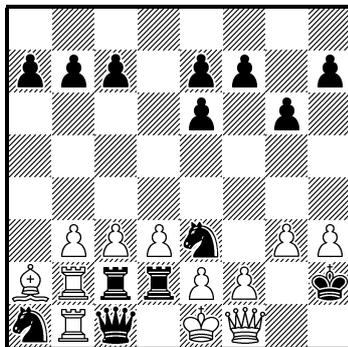
Löse die Stellung (11+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sL:Ta2, wT:S, sS:T, wT:L,
sL:Sf6

86dv Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



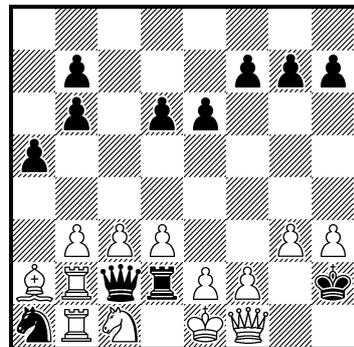
Löse die Stellung (12+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sBa5:Lb4, wLc5:Sb4, sS:L,
wL:L, sL:Sf3

87v Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



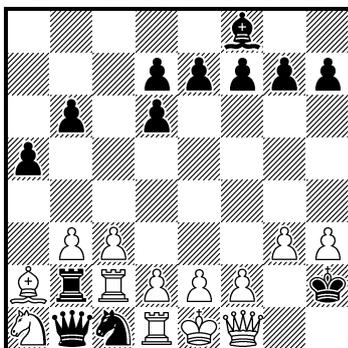
Löse die Stellung (12+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Le3, wL:Le3, sL:Bb6,
wBa4:Lb5, sL:Sf3

87cv Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



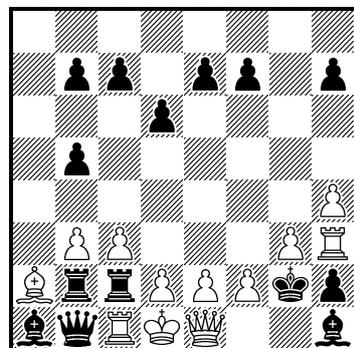
Löse die Stellung (13+12)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc7:Lb6, wL:Lb6, sL:Bb6,
wBa4:Lb5, sL:Sf3, [-sT]
NL mit Retro-Auferstehung
des sT, der seinerseits wSf3
wiederauferstehen lassen
kann.

87ev Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni



Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc7:Ld6, wL:Sd6, sS:Bb5,
wBa4:Lb5, sL:Sf3

124 (89kv) Luigi Ceriani
La Genesi delle Positioni

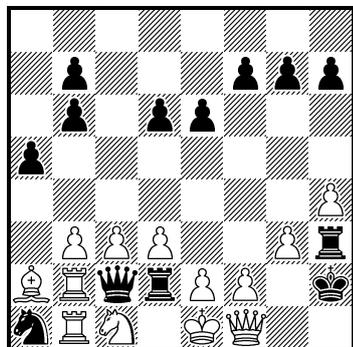


Löse die Stellung (12+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sBa6:Bb5, wBa4:Sb5, sS:L,
wL:Se3, sS:Se3

Für die defekten Stellungen biete ich einige Reparaturen an und Verbesserungen für einige Probleme mit „unthematischen“ Retroaufferstehungen:

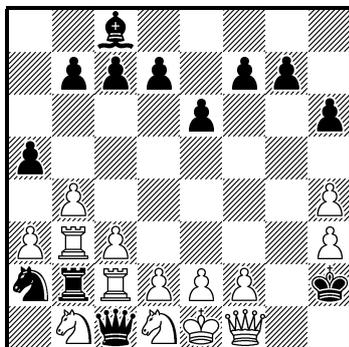
A. Kornilow (Urdrucke) nach L. Ceriani:

87cvv Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



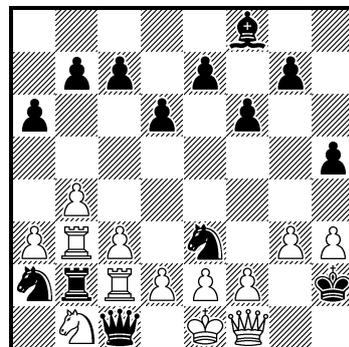
Löse die Stellung (13+13)
auf (Entschlag-Kette?)
sBc7:Lb6, wL:Lb6, sL:Bb6,
wBa4:Lb5, sL:Sf3

83av Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



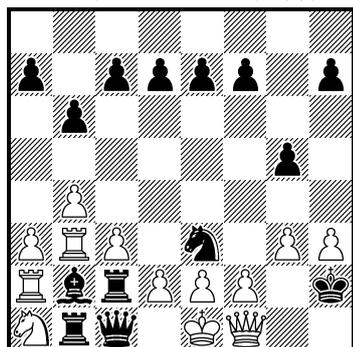
Löse die Stellung (14+13)
auf (Entschlag-Kette?)
wBg3:Lh4, sL:L, wL:T, sT:L,
wL:Sf3

86av Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



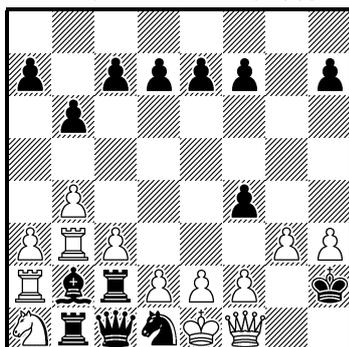
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Le3, wL:Ta7, sT:wL,
wL:sL, sL:Sf3

86cv Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



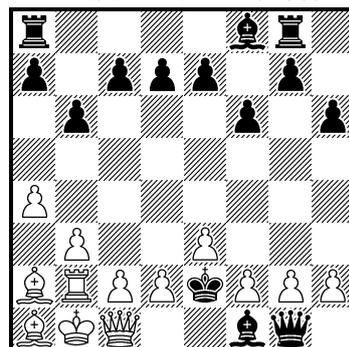
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sSd1:Le3, wL:Se3, sS:L,
wL:L, sL:Sf3

86ev Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



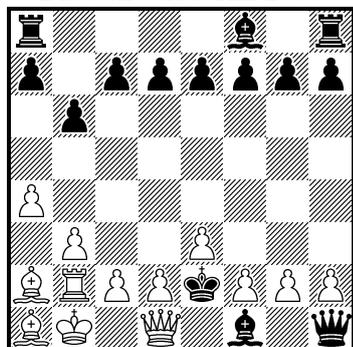
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sBg5:Lf4, wL:Sf4, sS:L,
wL:L, sL:Sf3

88av Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



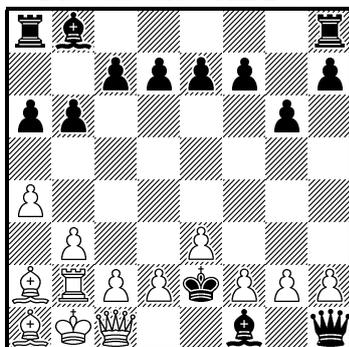
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sDh1:Sg1, wS:S, sS:T,
wT:Sc3, sS:Sc3

88bv Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



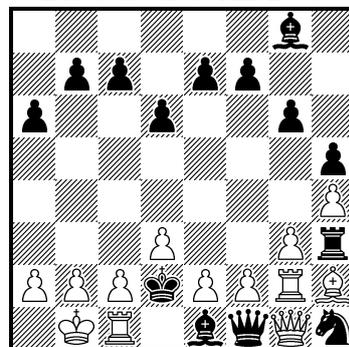
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sT:Sh8, wS:S, sS:T, wT:Sc3,
sS:Sc3

88cv Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



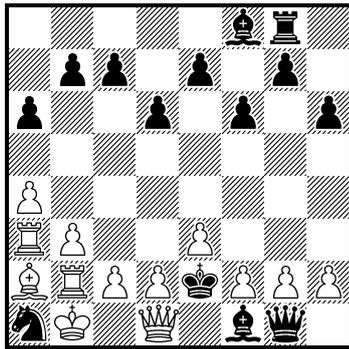
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sL:Sb8, wS:S, sS:T, wT:Sc3,
sS:Sc3

89av Andrej Kornilow
Nach L. Ceriani
Die Schwalbe XII/2005



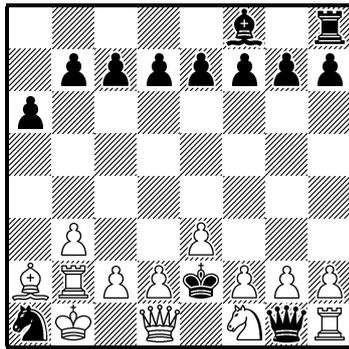
Löse die Stellung (13+14)
auf (Entschlag-Kette?)
sL:S, wS:T, sT:L, wL:Sb3,
sS:Sb3

89bv Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



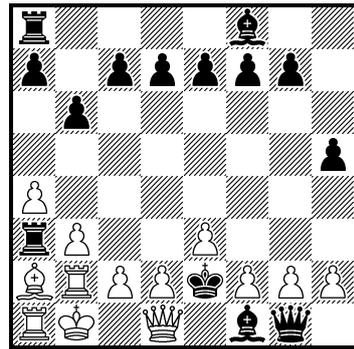
Löse die Stellung (13+14)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sDh1:Sg1, wS:T, sT:L,
 wL:Sc3, sS:Sc3

89cv Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



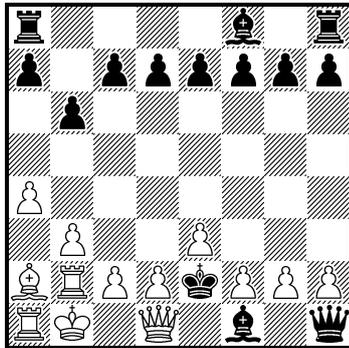
Löse die Stellung (13+13)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sTg8:Sh8, wBa7-a8S,
 wBb6:Ta7, sT:L, wL:Sc3,
 sS:Sc3

89ev Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



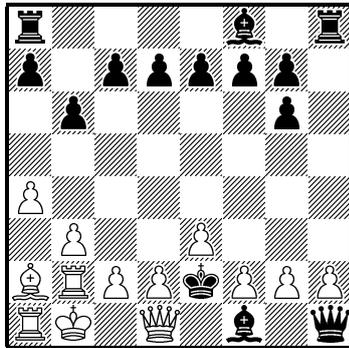
Löse die Stellung (13+14)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sDh1:Sg1, wS:S, sS:L,
 wL:Sc3, sS:Sc3

89fv Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



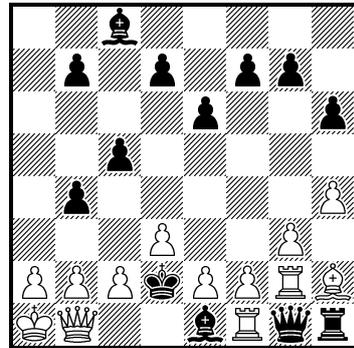
Löse die Stellung (13+14)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sT:Sh8, wS:S, sS:L, wL:Sc3,
 sS:Sc3

89hv Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



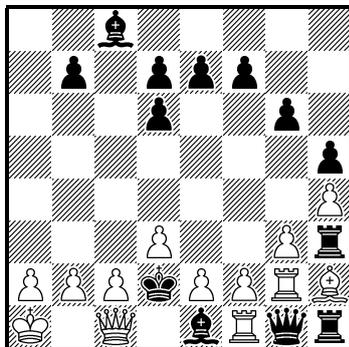
Löse die Stellung (13+14)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sBh7:Sg6, wS:S, sS:L,
 wL:Sc3, sS:Sc3

91v Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



Löse die Stellung (13+13)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sBa5:Sb4, wS:Te7, sT:L,
 wL:Sb3, sS:Sb3

91cv Andrej Kornilow
 Nach L. Ceriani
 Die Schwalbe XII/2005



Löse die Stellung (13+13)
 auf (Entschlag-Kette?)
 sBc7:Sd6, wS:Sd6, sS:L,
 wL:Bb3, sBa4:Sb3

Die Retrofreunde seien aufgefordert, an diesem komplizierten, aber sehr hinreißenden Thema von Dr. L. Ceriani weiterzuarbeiten.