

Entscheid im Informalturnier 2014 der Schwalbe

Abteilung: Hilfsmatts ab 3,5 Zügen Preisrichter: Zvonimir Hernitz (HR–Zagreb)

Teilnehmende Aufgaben: Heft 265: 15846-15850 (5), Heft 266: 15904-15908 (5), Heft 267: 15968-15972 (5), Heft 268: 16031-16034 (4), Heft 269: 16094-6096 (3), Heft 270: 16157-16160 (4) = 26 Aufgaben. H#3,5: 5, H#4: 6, H#4,5: 1, H#5: 5, H#6: 2, H#6,5: 1, H#7: 1, H#8: 3, H#9,5: 1, H#10: 1 = 26 Aufgaben.

Am Turnier nahmen 26 Hilfsmatts in 3,5 bis 10 Zügen von 23 Autoren aus 11 Ländern teil. Das Niveau der veröffentlichten Aufgaben war sehr hoch. Dem Spaltenleiter Silvio Baier möchte ich meine Gratulation zur Auswahl der veröffentlichten Probleme aussprechen. **15968** schied wegen des nahen Vorläufers A aus.

1. Preis: 16157 von Fadil Abdurahmanović & Marjan Kovačević

Auf dem Schnittpunkt zweier weißer Langschrittler steht der weiße König. Je zwei Züge des wLc1 bzw. wTd1 machen das Feld für einen späteren Zug des weißen Königs zugänglich. Die Züge Ld4 bzw. Te3 erzeugen weiße Halbbatterien, die später schießen. sDe4 und sLe6 tauschen ihre Rollen als Aktiv- und Passivblock. Zusammen ist das ein unerwartet reicher und origineller Inhalt.

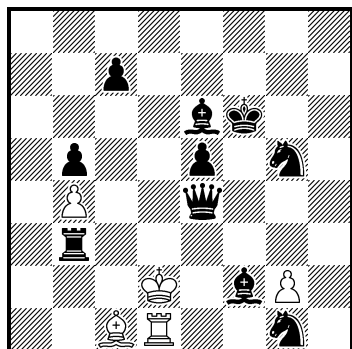
I) 1.– Lb2 2.Ke7 Ld4 3.Kd6 Kc1 4.Dc6+ Lc5#, II) 1.– Te1 2.Kf5 Te3 3.Kf4 Kd1 4.Lg4+ Tf3#.

2. Preis: 16095 von Silvio Baier, Andrej Frolkin & Sergej Tkachenko

Strategisch reichhaltiges Spiel. wTe8 und wLf8 vollführen Rückkehren nach Schlag eines schwarzen Bauern auf dem späteren Mattfeld des schwarzen Königs. Außerdem gibt es weiß-schwarze Bahnungen zu sehen.

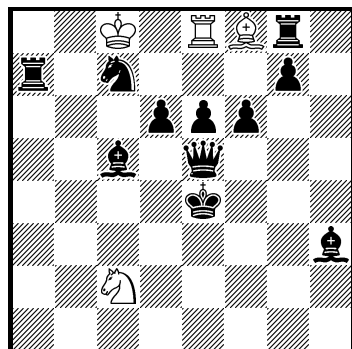
I) 1.– T:e6 2.Kf5 Te8 3.De7 Se3+ 4.Ke6 T:e7#, II) 1.– L:d6 2.Kd5 Lf8 3.Le7 Sb4+ 4.Kd6 L:e7#.

1. Preis 16157
Fadil Abdurahmanović
Marjan Kovačević



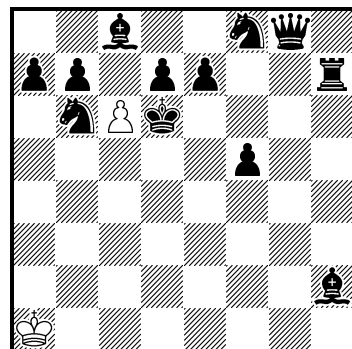
h#3,5 2;1.1 ... (5+10)

2. Preis 16095
Silvio Baier
Andrej Frolkin
Sergej Tkachenko



h#3,5 2;1.1 ... (4+11)

3. Preis 15905
Fadil Abdurahmanović
Eckart Kummer



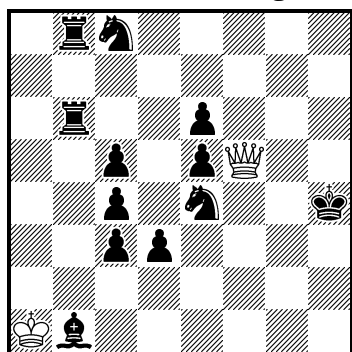
h#4 2.1;1 ... (2+12)

3. Preis: 15905 von Fadil Abdurahmanović & Eckart Kummer

Zwei quadratische Rundläufe. In der ersten Lösung geht der weiße Bauer über Westen nach Norden, wandelt sich in einen Läufer um und kehrt via Osten nach Süden zurück. In der anderen Lösung passiert das Ganze in umgekehrter Richtung mit Damenumwandlung. Manch einer wird sich an den vielen schwarzen Figuren auf der rechten Seite stören, aber als Ganzes ist das eine interessante und geistreiche Idee.

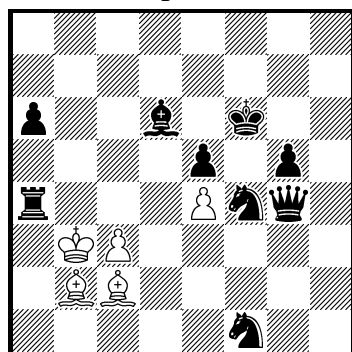
I) 1.Kc7 c:b7 2.Kb8 b:c8=L 3.Ka8 L:d7 4.Lb8 Lc6#, II) 1.e5 c:d7 2.Te7 d:c8=D 3.Df7 D:b7 4.Ke6 Dc6#.

4. Preis 15847
Reinhardt Fiebig



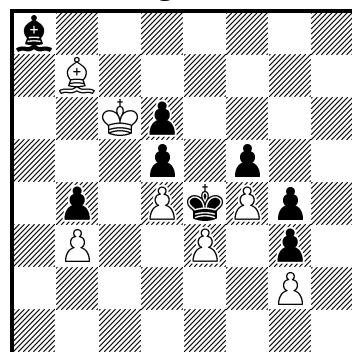
h#4,5 (2+12)

1. ehrende Erwähnung 15846
Christopher Jones



h#3,5 b) ♖c3 → d3 (5+9)

2. ehrende Erwähnung 15906
Hans-Jürgen Gurowitz



h#5* (7+8)

4. Preis: 15847 von Reinhardt Fiebig

Weißes Minimal, effektvolle Reise der weißen Dame, deren Bewegungen an die Hälfte eines länglichen Trapezes mit der plötzlichen Ablenkung nach h7 erinnern. Epaulettenmatt.

1.– D:e6 2.Kh5 D:c4 3.Th6 D:e4 4.Tb4 Dh7 5.Th4 Df5#.

1. ehrende Erwähnung: 15846 von Christopher Jones

Exzellente Darstellung des Helsinki-Themas mit zwei Batteriematts.

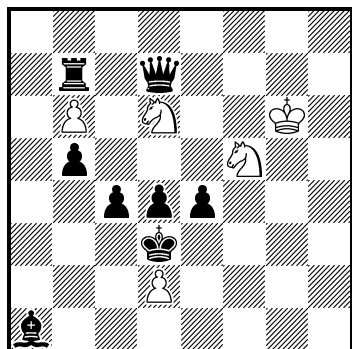
a) 1.– Ld1 2.Df5 e:f5 3.e4 Lg4 4.Ke5 c4#, b) 1.– Lc1 2.Se6 Lf4 3.e:f4 e5+ 4.Kf5 d4#.

2. ehrende Erwähnung: 15906 von Hans-Jürgen Gurowitz

Ein klassisches Hilfsmatt mit Rechteckrundlauf des weißen Läufers im Satzspiel und dreieckigem Rundlauf des schwarzen Königs samt radikalem Spielwechsel in der Lösung.

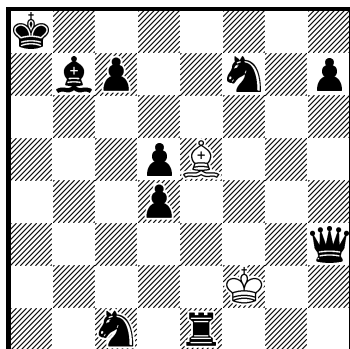
*1.– Kd7 2.Kd3 L:d5 3.Lb7 Lc4+ 4.Ke4 La6 5.Kd5 L:b7#, 1.Kd3 e4 2.K:d4 e:f5 3.Ke4 L:a8 5.d4 Kb7 6.Kd5 Kb6#.

3. ehrende Erwähnung
16094
Silvio Baier



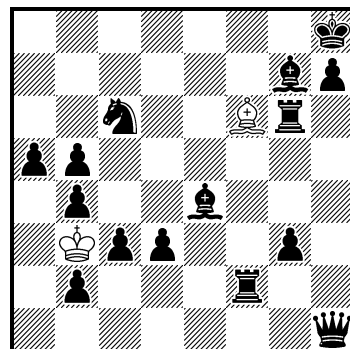
h#3,5 2;1.1 ... (5+8)

4. ehrende Erwähnung
16033v
Zlatko Mihajloski
Rolf Wiehagen



h#6,5 (2+10)

Lob **16032**
Reinhardt Fiebig
Rolf Wiehagen



h#5v 2.1;1 ... (2+15)

3. ehrende Erwähnung: 16094 von Silvio Baier

Die schwarze Dame schlägt den zweiten weißen Springer, um der umgewandelten weißen Dame den Zugang zum Mattfeld zu ermöglichen. Gute Darstellung des Kniest-Themas.

I) 1.- S:d4 2.Ta7 b7 3.K:d4 b8=D 4.D:d6+ D:d6#, II) 1.- S:e4 2.Tc7 b:c7 3.K:e4 c8=D 4.D:f5+ D:f5#.

4. ehrende Erwähnung: 16033v von Zlatko Mihajloski & Rolf Wiehagen

sTe1 und sDh3 blocken die Fluchtfelder a8 und b8. Dazu gibt es die doppelte Rückkehr des wLe5, um eine weiße Königsbatterie aufzubauen.

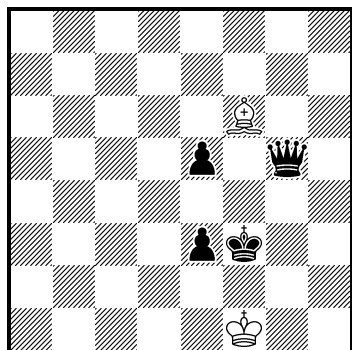
1.- L:d4 (L~?) 2.Te8 Le5 3.Dh2+ (Dc8?) Ke3 4.Ka7 Kd4 5.c5+ K:c5 6.Ta8 Ld4 (Kb5?) 7.Db8 Kb5#.

Lob: 16032 von Reinhardt Fiebig & Rolf Wiehagen

Doppelte Rückkehr des wLf6 in der ersten und rechteckiger Rundlauf desselben in der zweiten Lösung. Das Mattbild ist in beiden Lösungen identisch.

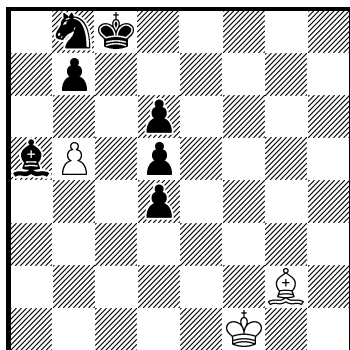
I) 1.d2 (Ld5#?) Ld4 2.Ld5+ Kc2 3.Lg8 L:f2 4.Ld4 L:d4+ 5.Tf6 L:f6#, II) 1.Tg5 (Ld5#?) L:g5 2.Td2 (Ld5#?) L:d2 3.Lf6 (Ld5#?) L:c3 4.Ld5+ K:b2 5.Lg8 L:f6#, 1.- L:c3? 2.Td2 L:d2 3.Lf6 L:g5 4.Ld5# (K:b2?? 5.Lg8 L:f6#).

Lob **15850**
Viktoras Paliulionis



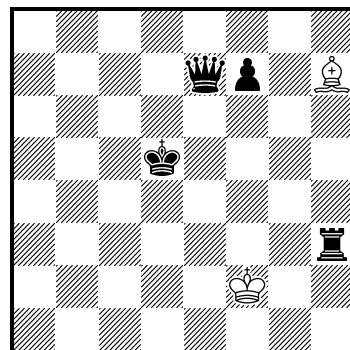
h#9,5 (2+4)

Lob **16096**
Eugene Fomichev



h#4 2.1;1 ... (3+7)

Lob **16160**
Torsten Linß



h#10 (2+4)

Lob: 15850 von Viktoras Paliulionis

Unerwartet langer weißer Königsmarsch in einer Miniatur.

1.- Ke1 2.e4 Kd1 3.e2+ Kc2 4.e1=T Kc3 5.Ke2 Kd4 6.Dd2+ Ke5 7.e3 Kf4 8.Td1 Kg3 9.Ke1 Lh4 10.e2 Kg2#.

Lob: 16096 von Eugene Fomichev

Schöne Echomatts und zwei effektvolle Turmumwandlungen.

I) 1.Sa6 b:a6 2.Lc7 a7 3.b6 a8=T+ 4.Kb7 L:d5#, II) 1.Sc6 b:c6 2.Ld8 c7 3.Kd7 c8=T 4.Le7 Lh3#.

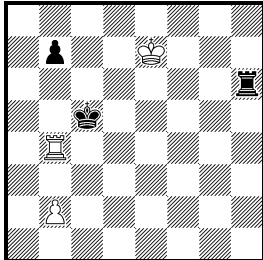
Lob: 16160 von Torsten Linß

Der Autor fand mit Hilfe des Computers die perfekte Möglichkeit, einen doppelten Königsrundlauf in verschiedenen Variationen darzustellen, beschrieben in Torsten Linß: „Einphasige Hilfsmatts mit

zwei schlagfreien Rundläufen“, *harmonie-aktiv* 129, Jan. 2016 (S. 115-119), siehe daraus **B**. Das sind allesamt tolle Versionen.

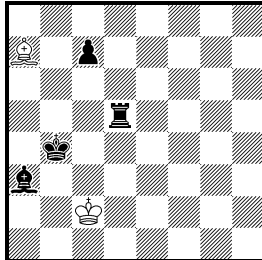
1.f5 Lg8+ 2.Ke4 Ke1 3.Kf3+ Le6 4.Kg2 Ke2 5.Kh1 Kf2 6.f4 L:h3 7.f3 Kg3 8.f2 Kf3 9.f1=S Kf2 10.Sh2 Lg2#.

A **Tode Ilievski**
Ideal Mate Review
 1998
 Ehrende Erwähnung



h#3 2.1;1.1;1.1 (3+3)

B **Torsten Linß**
Kiritschenko-60-JT
 2015
 2. ehrende Erwähnung



h#9 (2+4)

Lösungen der Vergleichsstücke:

A: I) 1.Tb6 b3 2.Tb5 Ke6 3.b6 Tc4#, II) 1.Ta6 Tb5+ 2.Kc6 b4 3.Tb6 Tc5#.

B: 1.c5 Kb1 2.c4 Lc5+ 3.Kb3 L:a3 4.c3 Kc1 5.Ka2 Kc2 6.Ka1 Kb3 7.c2 Kc3 8.c1=S Kc2 9.Sa2 Lb2#.

Zvonimir HERNITZ
 Zagreb, Juli 2016