

Entscheid im Informalturnier 2020 der Schwalbe

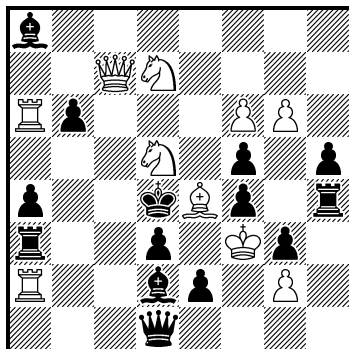
Abteilung: Selbstmatts in 2 oder 3 Zügen Preisrichter: Wassyl Djatschuk

Ich erhielt 16 Probleme zur Beurteilung: 6 Selbstmattzweizüger und 10 Selbstmattdreizüger. Insgesamt werden 12 Kompositionen in den Preisbericht aufgenommen. Tatsächlich vermochten die Zweizüger nicht ernsthaft mit den Dreizügern zu konkurrieren; die Spitzenplätze gingen an diese.

Nachstehend die Rangfolge:

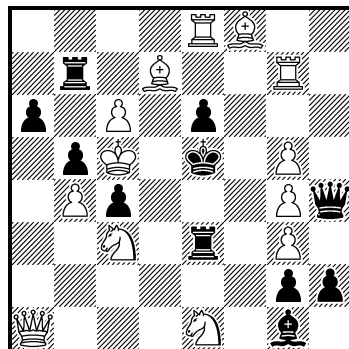
1. Preis 18129

Peter Sickinger
Hartmut Laue



s#3 (10+14)

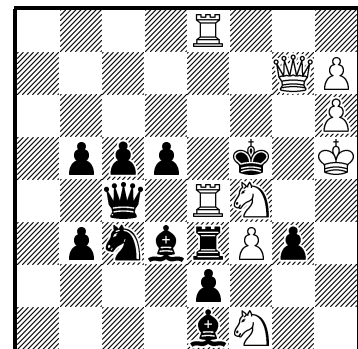
2. Preis 18327
Zoran Gavrilovski



s#3 (13+11)

3. Preis 18261

Eugeniusz Iwanow
Andrej Seliwanow



s#3 (9+12)

1. Preis: Nr. 18129 von Peter Sickinger & Hartmut Laue

1.L:d3! [2.De5+ K:d3 3.De4+ f:e4#] K:d3 2.T:d2+ D:d2/K:d2+ 2.Dc4+/Dc3+ K:c4/T:c3#, 1.- K:d5 2.Dc5+ b:c5/Ke6+ 3.Td6+/Dc6+ K:d6/L:c6#.

Der ausgezeichnete Schlüssel gibt dem schwarzen König zwei Fluchtfelder; durch Hinzug des Königs auf diese entstehen zwei verschiedene Königsbatterien. Die mehrfachen Opfer weißer Figuren sind wirklich spektakulär. Das Problem hebt sich von allen anderen Kompositionen in diesem Turnier ab, indem es den Besonderheiten der Selbstmattgattung am besten gerecht wird.

2. Preis: Nr. 18327 von Zoran Gavrilovski

1.Dd1! [2.Sf3+ A T:f3 3.Dd4+ B L:d4#] Te4+ 2.Dd4+ B T:d4 3.Ld6+ T:d6#, 1.- T:d7 2.Dd6+ T:d6 3.Sf3+ A T:f3#; 1.- D:g4 2.Ld6+ C (2.T:e6+? E) Kf5 3.Dd5+ D Te5#, 1.- D:g5 2.Dd5+ D (2.Ld6+? C) Kf6 3.T:e6+ E T:e6#, 1.- D:g3 2.T:e6+ E (2.Dd5+? D) Kf4 3.Ld6+ C Te5#.

Wie vom Autor angegeben, werden zwei Gruppen von Varianten präsentiert. Die erste, die die Drohung mit umfaßt, involviert ein Wechselspiel der Züge A und B, während die zweite einen Zyklus der zweiten und dritten Züge in drei Varianten und Auswahl im zweiten Zug von Weiß zeigt. Die erste Varianten-Gruppe ist nicht ganz so eindrucksvoll, wohingegen die zweite dank der homogenen Verteidigungen durch die schwarze Dame recht angenehm wirkt.

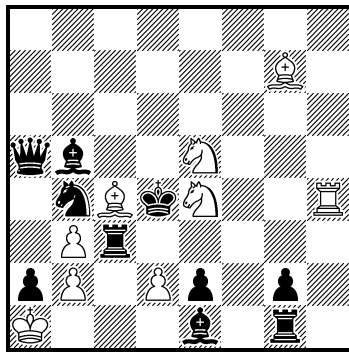
3. Preis: Eugeniusz Iwanow & Andrej Seliwanow

1.Sg2! [2.Tf4+ D:f4 3.Dg5+ D:g5#]; 1.- d:e4 (d4) 2.S:g3+ L:g3 3.Df7+ D:f7#; 1.- S:e4 2.Sh4+ Kf4

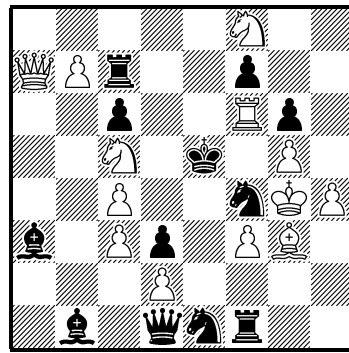
3.Df6+ S:f6#; 1.– L:e4 2.Dg4+ Kf6 3.Dg6+ L:g6#; 1.– T:e4 2.Te5+ T:e5 3.Df6+ K:f6#; 1.– D:e4 2.Sf:e3+ D:e3 3.Dg5+ D:g5#.

Fünf Verteidigungen auf demselben Feld mit unterschiedlichem Spiel enden in verschiedenen Matts.

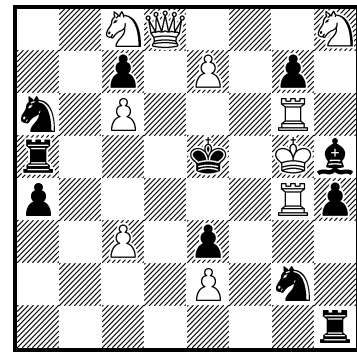
4. Preis **18071** **1. ehr. Erw.** **18394** **2. ehr. Erw.** **18196**
Volker Gülke **Alexandr Kusowkow** **Jozef Havran**



s#3 (9+10)



s#3 (13+12)



s#3 (10+11)

4. Preis: Nr. 18071 von Volker Gülke

1.Le6! [2.Sf3+ Kd3 3.S:e1+ T:e1#] Td3 2.Sg4+ K:e4 3.Se5+ L:h4#, 1.– Sd3(!) 2.Sd7+ Se5 3.Sec5+ L:h4#, 1.– Ld3(!) 2.Sc4+ De5 3.d:c3+ L:c3#.

Drei Verteidigungen auf demselben Feld zum Zweck der Blockade des Fluchtfelds des schwarzen Königs und interessantes Batteriespiel.

1. ehrende Erwähnung: Nr. 18394 von Alexandr Kusowkow

1.– T:f3/S:f3 2.Scd7+/S:d3+ T:d7/L:d3 3.De3+/Dd4+ T:e3/S:d4#; 1.Da5! [2.Se4+ (L)c5 3.Tf5+ g:f5#] T:f3/S:f3 2.S:d3+/Scd7+ Ke4 3.Sf2+/De5+ T:f2/S:e5#.

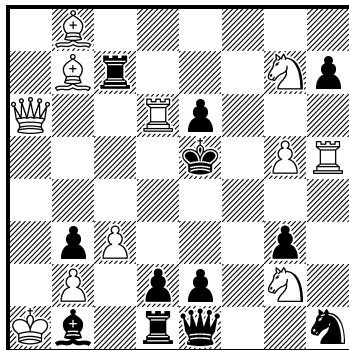
Umtausch der zweiten Züge von Weiß. Homogene Verteidigungen mit schwarzen Batteriebildungen.

2. ehrende Erwähnung: Nr. 18196 von Jozef Havran

1.Dd7? [2.Te4+ A K:e4 3.Df5+ T:f5#] Sc5 2.Te6+ B S:e6 3.D:e6+ K:e6#, 1.– L:g6 2.e8D(T)+ L:e8 3.De6+ K:e6#, 1.– Sf4 2.Sf7+ K:e4 3.Df5+ T:f5#, 1.– L:g4!; 1.Dd3! [2.Te6+ B K:e6+ 3.Df5+ T:f5#] Sc5 2.Te4+ A S:e4+ 3.D:e4+ K:e4#, 1.– L:g6 2.S:g6+ Ke6+ 3.Df5+ T:f5#, 1.– L:g4 2.e8D(T)+ Le6 3.De4+ K:e4#.

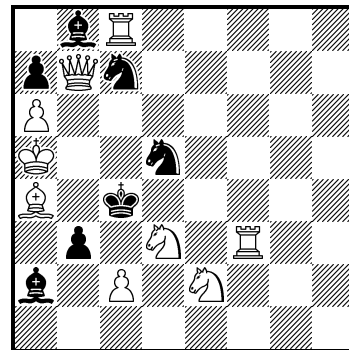
Ein inhaltsreiches Problem, mit le Grand und Fortsetzungswechsel. Leider ist die Widerlegung der Verführung unattraktiv.

3. ehr. Erw. **18262**
Frank Richter



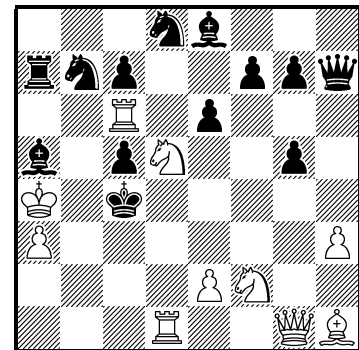
s#3 (11+12)

4. ehr. Erw. **18195**
Peter Sickinger
Michael Schreckenbach



s#3 (9+7)

1. Lob **18128v**
Gunter Jordan
Raúl Jordan
& Frank Richter



s#2 (10+13)

3. ehrende Erwähnung: Nr. 18262 von Frank Richter

1.– T:b7,c6 2.T:e6+ Kd5 3.g6+ Lf5#; 1.Lf3! [2.Td5+ e:d5 3.g6+ Lf5#], 1.– Tc~ (2.Td5#??) 2.Td3+ Tc7,d6 3.Te3+ Le4#, 1.– T:c3(!) (2.Td5#??, 2.Td3+?) 2.Tc6+ Kd4 3.Th4+ Le4#, 1.– T:g7(!) (2.Td5#??, 2.Td3+?) 2.Td7+ Kf5 3.Dd3+ L:d3#.

Fortgesetzte Verteidigungen mit scharfem Batteriespiel. Nach dem Schlüssel gibt es einen Wechsel zum Satz.

4. ehrende Erwähnung: Nr. 18195 von Peter Sickinger & Michael Schreckenbach

1.Tf5! [2.Sb2+ Kc5 3.Db6+ a:b6#] Sd~ 2.D:b3+ L:b3 3.T:c7+ L:c7#, 1.- Sb4,Se7(!)/Sb6(!) 2.L:b3+/T:c7+ L:b3/L:c7 3.Dc6+/Dd5+ S:c6/S:d5#. (1.Da8? [2.Tf4+ S:f4 3.T:c7+ L:c7#] b:c2!)

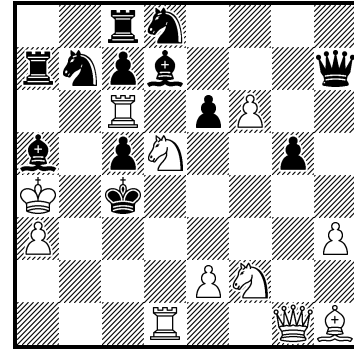
Fortgesetzte Verteidigungen in luftiger Stellung.

1. Lob: Nr. 18128v von Gunter Jordan, Raúl Jordan & Frank Richter

1.Sg4? [2.D:c5+ S:c5#] S:c6 2.Se5+ S:e5#, 1.- Sd6!; 1.Sd3!? [2.Tc1+ Lc3#, -2.D:c5+?] D:d3 2.D:c5+ S:c5#, 1.- De4!; 1.Se4! [2.Sd2+ L:d2#, -2.D:c5+?, -2.Tc1+?] D:e4/e:d5 2.D:c5+/Tc1+ S:c5/Lc3#.

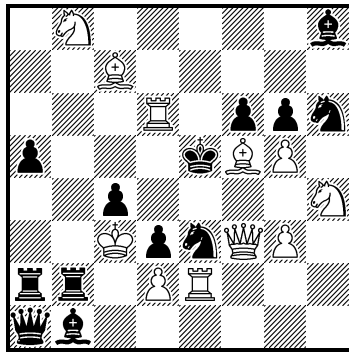
Drohkorrektur 3. Grades. Durch leichte Modifizierung der Stellung läßt sich die Variante 1.- De7 zur ersten Verführung hinzufügen und damit der Inhalt um einen Pseudo-leGrand erweitern (siehe Nr. 18128A: 1.Sg4? [2.D:c5+] De7 2.Tc1+; 1.Sd3? [2.Tc1+] D:d3 2.D:c5+).

**18128A Gunter Jordan
Raúl Jordan
& Frank Richter
Version des Preisrichters
Urdruck**



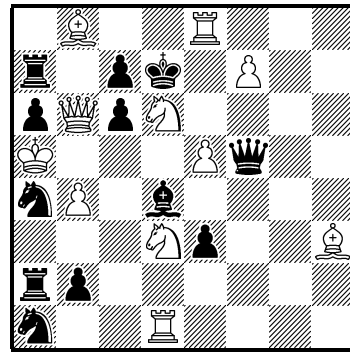
s#2 (11+12)

**2. Lob 18326
Volker Gülke**



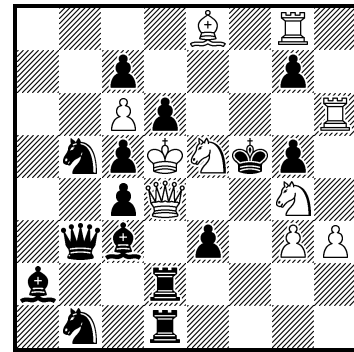
s#3 (11+13)

**3. Lob 18392
Raúl Jordan
Hartmut Laue zugeeignet**



s#2 (11+12)

**4. Lob 18070
Gunter Jordan
Daniel Papack**



s#2 (10+15)

2. Lob: Nr. 18326 von Volker Gülke

1.Da8! [2.Tc6+ Kd5 3.T:c4+ Tb7#] g:f5/f:g5 2.Td7+ Ke/f6 3.D:a6+ Tb6#, 1.- Sf7 2.T:a6+ Sd6 3.T:a5+ Tb5#, 1.- S:f5(!,!) 2.T:f6+ Sd6 3.Te6+ K:e6#.

Das Spiel der weißen Batterie verbindet die unterschiedlichen Varianten.

3. Lob: Nr. 18392 von Raúl Jordan

1.- L~ 2.S(:)c5+ S:c5#; 1.Sc8? [2.S(d)c5+ S:c5#] L~!; 1.Se4!? [2.Sdc5+ S:c5# (2.Sec5+?)] L~ 2.Sec5+ S:c5#, 1.- L:e5!; 1.Sb7! [2.Sdc5+ S:c5# (2.Sbc5+?) S:c5#] L~ 2.Sbc5+ S:c5#, 1.- L:e5(!) 2.D:c7+ L:c7#.

Auswahlschlüssel, Dombrovskis-Paradox, Fortsetzungswechsel, fortgesetzte Verteidigung.

4. Lob: Nr. 18070 von Gunter Jordan & Daniel Papack

1.Se~ droht 2.Dd3+ c,T:d3#, aber: 1.Sg6? c:d4!, 1.Sf7? L:d4!, 1.Sd7? S:d4!; 1.S:c4! c:d4/L:d4/S:d4 2.Sg:e3+/Tf8+/Ld7+ d:e3/Lf6/Se6#.

Auswahlschlüssel mit Verteidigungen auf demselben Feld. Die Widerlegungen mit Schlag der weißen Dame sind häßlich.

Mukatschewo, im Oktober 2023

Wassyl Djatschuk

Dem Preisrichter sei für seinen Bericht gedankt, darüber hinaus auch Andrej Frolkin, der ihn freundlicher Weise aus dem Ukrainischen ins Englische übersetzt hat. (Deutsche Übersetzung: Hartmut Laue). Nach einer Einspruchsfrist von drei Monaten wird der Preisbericht endgültig.